

“Pedro Guirao Hernández (Peter Kapra)”

José Carlos Canalda



Retrato de **Pedro Guirao** publicado en su novela ***El extraterrestre***.

Como suele ser habitual en este campo, son muy pocos los datos biográficos que he conseguido encontrar de este escritor, uno de los más prolíficos de la literatura popular española, tan solo que nació en Murcia y falleció en Barcelona el 29 de septiembre de 1993. Según el investigador **Jesús Cuadrado**, a quien tengo que agradecer la ayuda prestada para la redacción de este artículo, **Pedro Guirao** inició su carrera literaria en los años cuarenta dentro de los géneros policíaco y de aventuras, aunque al igual que

muchos de sus colegas, fue un auténtico *todoterreno* que, a lo largo de las cuatro décadas durante las cuales estuvo activo, abordó todo tipo de géneros literarios, no solo los propios de los *bolsilibros*, sino también otros tales como el *realismo fantástico*, el erotismo, la divulgación científica o la entonces incipiente informática. No me ha sido posible conseguir ninguna fotografía suya, y el único retrato que conozco es el existente en su libro ***El extraterrestre***, publicado en 1979, del que es autor **Juan Bautista Miquel**, ilustrador del mismo.

Tuvieron que pasar bastantes años, no obstante, para que **Guirao** abordara por vez primera el género futurista, firmando como **Peter Kapra** los guiones de la serie ***Rutas del espacio***, unos *cómics* serializados con el formato típico de los *bolsilibros* (17x12 cm. en vertical) denominados entonces *novelas*

gráficas. Editada por la editorial **Ferma** en 1958, **Rutas del espacio** alcanzaría apenas una docena de entregas.

Corría el año 1959 cuando **Pedro Guirao** probó suerte con una nueva incursión en el género, en esta ocasión con la novela titulada **Dos cerebros iguales**, publicada con el número 133 de la colección **Espacio**, de la editorial **Toray**. Tal como era habitual en estas colecciones, la novela apareció firmada bajo el seudónimo anglosajón de **Walt G. Dovan**. Un año más tarde, en 1960, **Guirao** publicó **Cuatro a Mercurio**, su única colaboración en la colección **Luchadores del Espacio**, de la que hace el número 167, en esta ocasión recuperando su antiguo seudónimo de **Peter Kapra** debido, probablemente, a que las editoriales solían exigir a los autores seudónimos exclusivos.



Pese a que nuestro escritor acabaría desarrollando una larga y fructífera carrera en diferentes colecciones de ciencia ficción, convirtiéndose en uno de los más prolíficos autores españoles del género con un catálogo que rebasa los 250 títulos entre originales y reediciones, lo cierto es que en los primeros años sesenta se prodigó muy poco ya que, aparte de los guiones y de las dos novelas citadas, tan solo participó, ya en 1962, en la efímera colección **Naviatom**, de la editorial **Manhattan**. Eso sí, la totalidad de los cuatro títulos que componen la misma salieron de su pluma, dos firmados como **Walt G. Dovan** y los dos restantes como **Peter Kapra** y **Eric Börgens** respectivamente, y también hubiera sido suya, de haber sido publicada, una quinta novela que quedó inédita y que fue anunciada bajo el seudónimo de **Eric Börgens**.

Frustrada **Naviatom** y desaparecida **Luchadores del Espacio** a principios de 1963, a los escritores de *bolsilibros* futuristas tan solo les quedaba, en la práctica, la alternativa de las colecciones de **Toray**, una editorial entonces muy activa puesto que, además de mantener la consolidada **Espacio**, sacó al mercado otras tres colecciones pertenecientes al género, **S.I.P.**, **Espacio**

Extra y Best Sellers del Espacio, en ninguna de las cuales, por cierto, llegó a colaborar **Guirao**.

No ocurrió lo mismo con **Espacio**, en la que publicó de forma habitual hasta su desaparición. Tras un largo silencio de casi doscientos números, es decir, de alrededor de cuatro años —la colección era quincenal—, una segunda novela de **Guirao**, **Huida al infinito**, apareció en 1964 con el número 331, esta vez firmada como **Peter Kapra**, su seudónimo más popular con el que a partir de entonces firmaría la mayor parte de sus colaboraciones en la colección, salvo un par de tardías apariciones de **Walt G. Dovan** y una esporádica firma, asimismo tardía, bajo el seudónimo de **Phil Weaber**. En total, de los casi 550 títulos de la colección 62 fueron escritos por **Guirao**, lo que le convierte en el escritor más importante de **Espacio** tras **Luis García Lecha**, **Enrique Sánchez Pascual** y **Juan Gallardo Muñoz (Johnny Garland)**, los tres clásicos de la colección.

En 1965 hay que datar una de las escasas incursiones de **Pedro Guirao** en las colecciones que intentaban ir más allá de los *bolsilibros*, como era el caso de **Infinitum**, de la editorial **Ferma** —no confundir con su homónima de **Producciones Editoriales**, de la que hablaremos más adelante— que, a mitad de camino entre la ciencia ficción popular y la que pudiéramos

denominar *seria*, alternó las traducciones de autores extranjeros como **Richard F. Bessiere**, **Donald A. Wollheim**, **Murray Leinster**, **Frederic Pohl** o **Harry Harrison** con obras de escritores españoles —aproximadamente un tercio del total— que, dependiendo de los casos, firmaban con sus verdaderos nombres o bien con sus seudónimos habituales. **Pedro Guirao** fue de estos últimos, ya que su novela **Infinito más «ene»**, número 2 de la colección, apareció firmada por **Walt G. Dovan**.

Durante la segunda mitad de los años sesenta, desaparecidas ya todas sus colecciones de



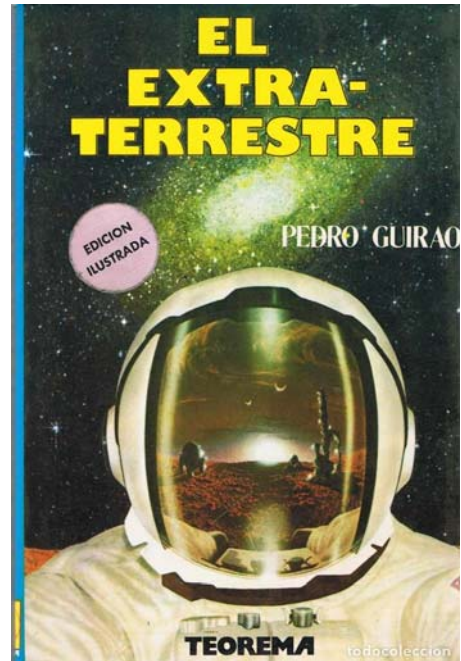
ciencia ficción excepto **Espacio, Toray** volvió a intentarlo de nuevo con dos colecciones sucesivas de idéntico nombre, **Ciencia Ficción**. A diferencia de las anteriores, ambas contaron con una intensa colaboración de **Guirao**, autor de 7 de los 22 títulos de la primera, y de 42 de los 129 de la segunda, en su mayor parte firmados como **Peter Kapra** salvo media docena para los que reservó sus otros dos seudónimos.

El cierre de **Toray**, a principios de los años setenta, supuso un brusco giro en el panorama de la ciencia ficción popular española. En principio la única colección superviviente fue la nueva —había iniciado su andadura en 1970— **La conquista del Espacio**, de **Bruguera**, que se mantuvo en solitario hasta que en 1974 **Valenciana** abordó la segunda etapa de **Luchadores del Espacio**, reservada en exclusiva a su autor estrella **Pascual Enguídanos (George H. White)**. Así pues, no es de extrañar que buena parte de los antiguos escritores de **Toray** se pasaran con armas y bagajes a **Bruguera**. Pero no todos lo hicieron, y **Pedro Guirao** fue uno de ellos; resulta sorprendente que un autor tan prolífico, y en plena producción literaria, tan solo figure con dos únicas novelas entre las casi 750 que constituyen el catálogo de esta colección, la más longeva con diferencia de todas las españolas, publicadas ambas prácticamente seguidas —son los números 157 y 165— no mucho después del hundimiento de **Espacio**. Evidentemente tuvo que haber alguna razón para ello, pero esta se me escapa por completo.

En 1975 inició su andadura otra nueva colección, **Galaxia 2001**, editada por **Andina**, sucesora de la clásica editorial **Rollán**. De sus trescientas ochenta novelas, más de la cuarta parte —ciento ocho exactamente— fueron firmadas por **Pedro Guirao** con sus dos seudónimos más comunes, **Peter Kapra** y **Walt G. Dovan**, lo que le convierte con diferencia en el principal autor de esta colección, cuya longevidad —perduró hasta 1986— tan solo fue superada por **La Conquista del Espacio** y **Espacio**. Sin embargo, conviene tener en cuenta un factor importante: a diferencia de las colecciones anteriores, **Galaxia 2001** se nutrió fundamentalmente de reediciones de títulos ya editados, de forma que apenas un par de docenas de ellos son inéditos. En lo que respecta a nuestro escritor la situación no es diferente, con una única novela inédita. El resto, en su

inmensa mayoría, corresponden a antiguos títulos suyos procedentes fundamentalmente de las colecciones de **Toray**, aunque también es posible encontrar alguna de sus antiguas novelas de **Naviatom**. **Cuatro a Mercurio**, sin embargo, no fue reeditada. Como anécdota, cabe reseñar los frecuentes cambios de seudónimo respecto a la edición original, algo que también se dio, por cierto, con otros escritores.

Mientras tanto, **Guirao** también tocaba otros palillos. En 1979, tal como ha sido comentado, la editorial **Teorema** le publicaba, dentro de su colección **Abierta** —una especie de cajón de sastre que abordaba diversas temáticas, a juzgar por la publicidad de las solapas del libro—, la novela titulada **El extraterrestre**, con ilustraciones interiores de **Juan Bautista Miquel**. Por su formato (20x13,5cm.), típico de las colecciones en rústica, por su temática, cercana al realismo fantástico entonces en auge, y por el hecho de que el autor firma aquí por vez primera con su



propio nombre, nos encontramos ante un intento, supongo que deliberado, de alejarse del mundo de los *bolsilibros*, con independencia de los resultados obtenidos. En realidad **El extraterrestre** es un extraño experimento que, como todos los híbridos, acabó pasando sin pena ni gloria, a despecho de cuales pudieran haber sido las pretensiones de su autor.

Otro intento hasta cierto punto similar, aunque en esta ocasión arropado por una colección específica de ciencia ficción de *prestigio* —en realidad más pretencioso que real— fue la novela **Los evadidos del infinito**, firmada también con su propio nombre y publicada en 1980 con el número 31 de una de las diversas ediciones españolas de la colección francesa **Fleuve Noir**, todas las cuales, a pesar de sus ínfulas, no suelen ofrecer mayor calidad que los modestos *bolsilibros* españoles. La colección en cuestión es la de **Anticipación Libroexpress**, publicada por la editorial **ATE**, dándose la circunstancia de que

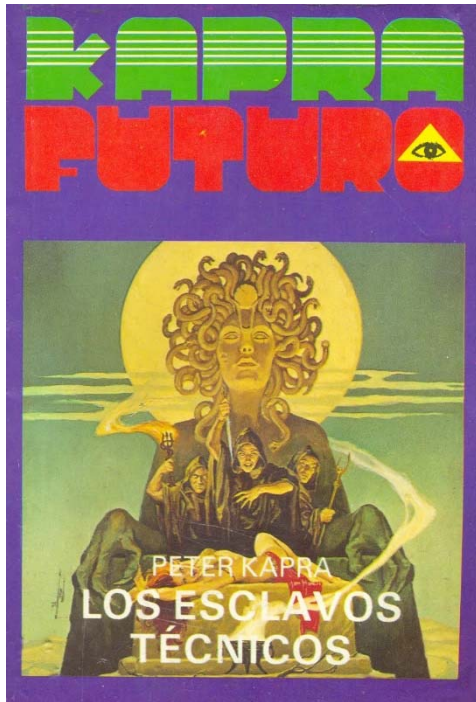
la novela de **Guirao** es la única que rompe el monopolio de los escritores franceses... de forma efímera, puesto que este título fue precisamente el que cerró la colección.

Coincidiendo con la última etapa de **Galaxia 2001**, entre los años 1980 y 1985, la editorial **Bruguera** puso en el mercado, primero a través de su filial **Ceres**, y posteriormente con su propio sello, una nueva colección futurista bautizada con el nombre de **Héroes del Espacio**. En general, los autores que publicaron en ella fueron los habituales de **La Conquista del Espacio** y, aunque en ella colaboró también **Pedro Guirao**, al igual que ocurriera en la otra colección de **Bruguera** su participación no pasó de simbólica, con tan solo dos novelas —firmadas como **Peter Kapra**— de un total de casi doscientas cincuenta. Eso sí, en esta ocasión se trató de dos obras aparentemente inéditas.

A principios de los años ochenta tuvo lugar un insólito florecimiento de colecciones de *bolsilibros* de ciencia ficción, ya que a las dos colecciones ya consolidadas —**La Conquista del Espacio** y **Galaxia 2001**— y a la reciente **Héroes del Espacio**, se sumaron otras nuevas que, en su mayor parte, no pudieron pasar de unos pocos números. Una de las editoriales más activas entonces fue **Producciones Editoriales**, sucesora de la histórica **Ferma**, la cual puso en el mercado diversos sellos, la mayor parte sin demasiada fortuna. De todas ellas la más longeva —alcanzó los 72 títulos entre 1980 y 1982— fue **Infinitum**, homónima de la antigua colección de **Ferma** aunque, a diferencia de ella, en esta ocasión se trataba de una modesta colección de *bolsilibros* sin mayores pretensiones, en la cual, al igual que ocurriera con **Galaxia 2001**, sus responsables practicaron una intensa política de reediciones sin llegar, eso sí, a los extremos de esta última.

Fue precisamente esta **Infinitum** la única colección de **Producciones Editoriales** que contó con la participación de **Pedro Guirao**, aunque se da la circunstancia de que sus ocho novelas, todas ellas firmadas como **Peter Kapra** y agrupadas llamativamente en los ocho últimos números de la colección, fueron en su totalidad reediciones de antiguos títulos de **Toray**, siete de los cuales lo habían sido también previamente en **Galaxia 2001**; es evidente que nuestro escritor sabía aprovechar bien su material, en unos momentos en los que el

abuso por parte de las editoriales, gracias a una leonina ley de derechos de autor que dejaba indefensos a los escritores, era una constante en estos ámbitos.



El mismo año de la desaparición de *Infinitum* Pedro Guirao, al igual que habían hecho anteriormente otros colegas suyos, optó por crear su propio sello editorial, **Ediciones Helios**, poniendo en el mercado de forma prácticamente simultánea nada menos que dos colecciones diferentes de ciencia ficción, *Anticipación Cósmica* y *Kapra Futuro*, esta última arropada por las colecciones hermanas *Kapra Guerra*, *Kapra Oeste* y *Kapra Love*, dedicadas a sus respectivos géneros. En los dos casos los resultados fueron efímeros,

puesto que tengo registrados tan solo cinco títulos en la primera y once en la segunda. Como cabe suponer, el predominio de Guirao fue abrumador en ambas, ya que los cinco números de *Anticipación Cósmica* y nueve de los once de *Kapra Futuro* corresponden a novelas tuyas, eso sí, repartidas entre todo un surtido de seudónimos, incluyendo el nuevo de Mike Adams. De este cuasimonopolio tan solo se libraron las dos novelas de Jesús Rodríguez Lázaro que, firmando como Jack Lewis —otro seudónimo exclusivo—, publicó en *Kapra Futuro*.

Estas dos colecciones, pese a su brevedad, tampoco se libraron de las acostumbradas reediciones. Así, de los cinco números de *Anticipación Cósmica* uno de ellos corresponde a un antiguo título de *Espacio*, mientras el resto, aparentemente —a veces Guirao cambiaba los títulos de las novelas, lo que dificulta las estadísticas— pudieran ser inéditos. Más compleja es la situación de *Kapra Futuro* ya que, en lo que respecta a los nueve títulos de Guirao, tres procedentes de las colecciones de Toray ya fueron reeditados en *Galaxia 2001*, y otros tres coinciden con los de *Anticipación Cósmica*, algo difícil de comprender teniendo en cuenta que ambas colecciones fueron

prácticamente contemporáneas. Las tres novelas restantes, junto con las dos de **Rodríguez Lázaro**, aparentemente, son inéditas.

Y así se acabó todo. Las dos colecciones de **Helios** no consiguieron pasar de ese año de 1982, y **Pedro Guirao** no llegó a publicar ningún título en la que se puede considerar la última colección de *bolsilibros* tradicionales, **Galaxia 2000**. Entre 1985 y 1986 se consumaría la catástrofe, desapareciendo las cuatro colecciones que llegó a haber simultáneamente en el mercado —las dos de **Bruguera** y las dos **Galaxias**—, y desde entonces hasta ahora tan solo ha habido algunas escasas reediciones: la de **Ciencia Ficción** de la editorial **Astri**, dedicada exclusivamente a novelas de **Juan Gallardo** —**Curtis Garland**—, la de **Ediciones B** rescatando viejos títulos de **La Conquista del Espacio**, y las posteriores de la **Saga de los Aznar** y del **Orden Estelar**, en ninguna de las cuales tenía cabida, por razones obvias, la obra de nuestro escritor.

La muerte en 1993 de **Pedro Guirao** coincidiría con la desaparición definitiva del género que él tanto contribuyó a mantener, lo cual no deja de ser una significativa coincidencia.

RELACIÓN COMPLETA DE BOLSILIBROS DE CIENCIA FICCIÓN ESCRITOS POR PEDRO GUIRAO HERNÁNDEZ

Título	Nº	Colección	Editorial	Seudónimo
<i>Abismos infinitos</i>	359	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Abismos infinitos</i>	137	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Al otro lado de las estrellas</i>	481	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Al otro lado de las estrellas</i>	111	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Ambición cósmica</i>	517	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Ambición cósmica</i>	222	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Año 500.000</i>	462	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Año 500.000</i>	96	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Argho</i>	542	<i>Espacio</i>	Toray	Walt G. Dovan
<i>Argho</i>	82	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Cerebro mecánico</i>	1	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Cerebro mecánico</i>	10	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Clave cósmica</i>	58	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Clave cósmica</i>	220	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Criptestesia</i>	54	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra

<i>Criptestesia</i>	89	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Cuatro a Mercurio</i>	167	<i>Luchadores del espacio</i>	Valenciana	Peter Kapra
<i>Desafío espacial</i>	459	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Desafío espacial</i>	38	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>¡Desintegración!</i>	18	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>¡Desintegración!</i>	90	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Después del cataclismo</i>	165	<i>La conquista del espacio</i>	Bruguera	Peter Kapra
<i>Después del cataclismo</i>	199	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Después del fuego</i>	482	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Después del fuego</i>	188	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Detrás del tiempo</i>	33	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Detrás del tiempo</i>	58	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Diist, el alienígena</i>	4	<i>Anticipación cósmica</i>	Helios	Peter Kapra
<i>Diist, el alienígena</i>	3	<i>Kapra futuro</i>	Helios	Peter Kapra
<i>Dimensión cero</i>	18	<i>Ciencia ficción (1ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Dimensión infinita</i>	31	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Dioses siderales</i>	527	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Dioses siderales</i>	173	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>¡Dominación!</i>	444	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>¡Dominación!</i>	100	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Dos cerebros iguales</i>	133	<i>Espacio</i>	Toray	Walt G. Dovan
<i>Dwyn, el marciano</i>	12	<i>Ciencia ficción (1ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Egofobia</i>	396	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Egofobia</i>	45	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>El aerolito</i>	523	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>El aerolito</i>	69	<i>Infinitum</i>	Prod. Editoriales	Peter Kapra
<i>El aerolito</i>	94	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>El alquimista</i>	125	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>El alquimista</i>	206	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>El brujo</i>	515	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>El brujo</i>	197	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>El extraterrestre</i>		<i>Abierta</i>	Teorema	Pedro Guirao Hernández
<i>El fin de Atlas</i>	2	<i>Anticipación cósmica</i>	Helios	Peter Kapra
<i>El futuro quedó atrás</i>	2	<i>Ciencia ficción (1ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>El gran enigma</i>	1	<i>Rutas del espacio</i>	Ferma	Peter Kapra
<i>El gran enigma</i>	7	<i>Mini Infinitum</i>	Prod. Editoriales	Peter Kapra
<i>El gran misterio</i>	7	<i>Rutas del espacio</i>	Ferma	Peter Kapra
<i>El gran misterio</i>	5	<i>Mini Infinitum</i>	Prod. Editoriales	Peter Kapra
<i>El hombre sin tiempo</i>	496	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>El hombre sin tiempo</i>	88	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>El oráculo de Kozah</i>	516	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>El oráculo de Kozah</i>	118	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>El planeta líquido</i>	371	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra

<i>El planeta líquido</i>	147	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>El planeta raptado</i>	8	<i>Rutas del espacio</i>	Ferma	Peter Kapra
<i>El planeta raptado</i>	8	<i>Mini Infinitum</i>	Prod. Editoriales	Peter Kapra
<i>El rayo mutante</i>	94	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>El rayo mutante</i>	208	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>El satélite negro</i>	5	<i>Naviatom</i>	Manhattan	Eric Börgens
<i>El tricéfalo</i> ¹	2	<i>Naviatom</i>	Manhattan	Peter Kapra
<i>El uránida</i>	157	<i>La conquista del espacio</i>	Bruguera	Peter Kapra
<i>Enviado del cosmos</i>	418	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Enviado del cosmos</i>	195	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Epidemia</i>	446	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Epidemia</i>	183	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Era atlántica</i>	118	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Walt G. Dovan
<i>Era atlántica</i>	27	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Era atlántica</i>	67	<i>Infinitum</i>	Prod. Editoriales	Peter Kapra
<i>Era final</i>	505	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Era final</i>	145	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Espías siderales</i>	457	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Espías siderales</i>	186	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Esporas infernales</i>	3	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Esporas infernales</i>	56	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Extraña dimensión</i>	65	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Extraña dimensión</i>	85	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Fantasmas del futuro</i>	507	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Fantasmas del futuro</i>	212	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Fenómeno psíquico</i>	129	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Fenómeno psíquico</i>	92	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Fenómeno psíquico</i>	65	<i>Infinitum</i>	Prod. Editoriales	Peter Kapra
<i>Fraude con la muerte</i>	43	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Fraude con la muerte</i>	40	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Futuro técnico</i>	50	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Futuro técnico</i>	239	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Genocidio en Ou'ell</i>	188	<i>Héroes del espacio</i>	Ceres / Bruguera	Peter Kapra
<i>Guerra galáctica</i>	5	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Guerra galáctica</i>	158	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Hombre de cristal</i>	103	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Walt G. Dovan
<i>Hombre de cristal</i>	87	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Hombre de cristal</i>	71	<i>Infinitum</i>	Prod. Editoriales	Peter Kapra
<i>Hombres mixtos</i>	17	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Hombres mixtos</i>	3	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Hominización</i>	90	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Hominización</i>	116	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Homo stelarís</i>	535	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Homo stelarís</i>	167	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Homo super sapiens</i>	471	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra

<i>Homo super sapiens</i>	95	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Homo super sapiens</i>	68	<i>Infinitum</i>	Prod. Editoriales	Peter Kapra
<i>Horóscopo mortal</i>	509	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Horóscopo mortal</i>	172	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Huida al infinito</i>	331	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Huida al infinito</i>	135	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Infinito más «ene»</i>	2	<i>Infinitum</i>	Ferma	Walt G. Dovan
<i>La gruta del tiempo</i>	7	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>La gruta del tiempo</i>	35	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>La guerra de las computadoras</i>	193	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>La guerra eterna</i>	6	<i>Kapra futuro</i>	Helios	Walt G. Dovan
<i>La hormiga gigante</i>	48	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>La hormiga gigante</i>	248	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>La invasión de los monstruos</i>	10	<i>Kapra futuro</i>	Helios	Peter Kapra
<i>La ley de Onk</i>	9	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>La ley de Onk</i>	177	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>La luz viviente</i>	91	<i>Ciencia Ficción (2ª)</i>	Toray	Walt G. Dovan
<i>La luz viviente</i>	175	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>La mano del diablo</i>	356	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>La mano del diablo</i>	20	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>La nube roja</i>	9	<i>Ciencia ficción (1ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>La otra humanidad</i>	374	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>La otra humanidad</i>	120	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>La otra sensación</i>	434	<i>Espacio</i>	Toray	Phil Weaber
<i>La otra sensación</i>	156	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>La piedra filosofal</i>	105	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>La piedra filosofal</i>	91	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>La piedra filosofal</i>	72	<i>Infinitum</i>	Prod. Editoriales	Peter Kapra
<i>La raza perdida</i>	369	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>La raza perdida</i>	70	<i>Infinitum</i>	Prod. Editoriales	Peter Kapra
<i>La roca viviente</i>	379	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>La roca viviente</i>	162	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Las arañas mecánicas</i>	15	<i>Ciencia ficción (1ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Las garras de Ofir</i>	5	<i>Ciencia ficción (1ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Las garras de Ofir</i>	276	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Legiones negras</i>	394	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Legiones negras</i>	132	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Locura en Néstor</i>	390	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Locura en Néstor</i>	164	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Los actores del cosmos</i>	338	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Los actores del cosmos</i>	4	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Los centrífugos</i>	468	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Los diablos rojos</i>	26	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Los diablos rojos</i>	99	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan

<i>Los elegidos</i>	8	<i>Ciencia ficción (1ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Los esclavos técnicos</i>	81	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Los esclavos técnicos</i>	8	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Los esclavos técnicos</i>	1	<i>Kapra futuro</i>	Helios	Peter Kapra
<i>Los evadidos del infinito</i>	31	<i>Anticipación Fleuve Noir</i>	Libroexpress	P. Guirao
<i>Los galápagos</i>	13	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Los galápagos</i>	19	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Los hibernantes</i>	495	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Los hibernantes</i>	46	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Los hombres—peces</i>	431	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Los hombres—peces</i>	39	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Los infinitésimos</i>	354	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Los infinitésimos</i>	245	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Los magos de Urca</i>	47	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Los magos de Urca</i>	15	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Los robotropos</i>	88	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Walt G. Dovan
<i>Los robotropos</i>	170	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Los saurios</i>	362	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Los saurios</i>	106	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Los sentenciados</i>	402	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Los sentenciados</i>	52	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Los trogloditas</i>	497	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Los trogloditas</i>	124	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Magia cósmica</i>	5	<i>Kapra futuro</i>	Helios	Peter Kapra
<i>Más allá del tiempo</i>	348	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Más allá del tiempo</i>	131	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Misión mortal</i>	10	<i>Rutas del espacio</i>	Ferma	Peter Kapra
<i>Misión mortal</i>	4	<i>Mini Infinitum</i>	Prod. Editoriales	Peter Kapra
<i>Misterio en «Uz»</i>	21	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Misterio en «Uz»</i>	63	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Misterio en «Uz»</i>	8	<i>Kapra futuro</i>	Helios	Mike Adams
<i>Monstruo mítico¹</i>	479	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Monstruo mítico¹</i>	7	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Monstruos</i>	24	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Monstruos</i>	97	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Muerte corrosiva</i>	378	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Muerte corrosiva</i>	17	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Muerte corrosiva</i>	2	<i>Kapra futuro</i>	Helios	Peter Kapra
<i>Muralla estelar</i>	4	<i>Naviatom</i>	Manhattan	Walt G. Dovan
<i>Mutación psíquica</i>	122	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Mutación psíquica</i>	113	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Nafragio sideral</i>	60	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Nafragio sideral</i>	179	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>No somos terrestres</i>	68	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>No somos terrestres</i>	203	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra

<i>Odio en Kosol</i>	53	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Odio en Kosol</i>	26	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Ojos del cielo</i>	476	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Ojos del cielo</i>	32	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Oleada de ovnis</i>	132	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Oleada de ovnis</i>	122	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Omega</i>	108	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Omega</i>	134	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Operación «C-7»</i>	436	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Operación «C-7»</i>	41	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Pasado increíble</i>	513	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Pasado increíble</i>	80	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>¡Pesadillas!</i>	8	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Phil Weaber
<i>¡Pesadillas!</i>	50	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Planeta de ficción</i>	127	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Planeta de ficción</i>	204	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Planeta de nadie</i>	102	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Planeta de nadie</i>	93	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Planeta fantasma</i>	1	<i>Anticipación cósmica</i>	Helios	Mike Adams
<i>Planeta sin tiempo</i>	473	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Planeta sin tiempo</i>	54	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Poder invisible</i>	114	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Walt G. Dovan
<i>Poder invisible</i>	224	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Prisión glaciaria</i>	93	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Prisión glaciaria</i>	160	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Prisión sideral</i>	388	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Prisión sideral</i>	22	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Proceso a un uránida</i>	425	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Proceso a un uránida</i>	151	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Proyección psíquica</i>	512	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Proyección psíquica</i>	210	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Psicosis zenital</i>	38	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Psicosis zenital</i>	12	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Psiónica</i>	520	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Psiónica</i>	129	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Pudo haber sido así</i>	40	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Pudo haber sido así</i>	47	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Puente cósmico</i>	3	<i>Naviatom</i>	Manhattan	Eric Börgens
<i>Raza dominante</i>	544	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Raza dominante</i>	214	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Raza perdida</i>	537	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Raza perdida</i>	81	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Raza superior</i>	511	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Raza superior</i>	86	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Raza superior</i>	3	<i>Anticipación cósmica</i>	Helios	Walt G. Dovan
<i>Regreso de la eternidad</i>	5	<i>Anticipación cósmica</i>	Helios	Walt G. Dovan

<i>Regreso de la eternidad</i>	4	<i>Kapra futuro</i>	Helios	Walt G. Dovan
<i>Regreso del futuro</i>	106	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Regreso del futuro</i>	104	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Walt G. Dovan
<i>Rik, el simio</i>	403	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Rik, el simio</i>	143	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Robot biogenético</i>	9	<i>Kapra futuro</i>	Helios	Walt G. Dovan
<i>Robot perfecto</i>	5	<i>Rutas del espacio</i>	Ferma	Walt G. Dovan
<i>Seísmo cósmico</i>	98	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Seísmo cósmico</i>	181	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Señor de la guerra</i>	531	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Señor de la guerra</i>	216	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Señores del Sol</i>	1	<i>Naviatom</i>	Manhattan	Walt G. Dovan
<i>Señores del Sol</i>	149	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Siglo 1501</i>	112	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Siglo 1501</i>	218	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>«Spion» al acecho</i>	420	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>«Spion» al acecho</i>	154	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Terror hipnótico</i>	540	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Terror hipnótico</i>	84	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Terror hipnótico</i>	66	<i>Infinitum</i>	Prod. Editoriales	Peter Kapra
<i>Tierra agonizante</i>	546	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Tierra agonizante</i>	102	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Un lugar en el cosmos</i>	477	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Un lugar en el cosmos</i>	226	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Un mundo nuevo</i>	45	<i>Ciencia ficción (2ª)</i>	Toray	Peter Kapra
<i>Un mundo nuevo</i>	48	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Usmc attack</i>	525	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>¡Vacío!</i>	346	<i>Espacio</i>	Toray	Peter Kapra
<i>¡Vacío!</i>	232	<i>Galaxia 2001</i>	Andina	Peter Kapra
<i>Vega-Tres</i>	211	<i>Héroes del espacio</i>	Ceres / Bruguera	Peter Kapra

Los títulos en color rojo son reediciones

Esta novela fue anunciada, pero al parecer no llegó a ser publicada

¹ *El tricéfalo*, publicada originalmente en la colección *Naviatom*, fue reeditada, primero en *Espacio* y posteriormente en *Galaxia 2001*, con el título de *Monstruo mítico*.